

Mostra
MADe IN CHINA
Museo della Diocesi di Venezia
Chioostro di Sant'Apollonia, Castello 4312 Venezia (vicino Palazzo Ducale)
8 - 30 Settembre 2006
ore 10-18 tutti i giorni

Pazze visioni cinesi a Venezia

COMUNICATO STAMPA

Negli ultimi 20 anni la Cina e' stata conosciuta come la 'Fabbrica del mondo'. Made in China è diventato un simbolo globale collegato spesso all'idea di prodotto economico e di bassa qualità. Nell'era della globalizzazione, l'intero mondo ha posto attenzione sulla Cina e al suo rapido sviluppo economico, culturale, artistico. Anche la nuova generazione di architetti si sta confrontando con la condizione contemporanea, e sta acquisendo un'attenzione ed un interesse maggiore.

I nomi di **Ma Yansong** e **Yosuke Hayano** e **Qun Dang** non diranno molto ai più, ma c'è da stare sicuri che saranno in grado di capitalizzare l'attenzione mondiale in un prossimo futuro grazie alle visionarie architetture del **loro studio di architettura, MAD Ltd.**

I due soci fondatori, il primo cinese ed il secondo giapponese, hanno entrambi perfezionato i loro studi fuori dai confini nativi, il primo negli Stati Uniti, il secondo in Inghilterra e si sono conosciuti nello studio londinese di Zaha Hadid.

Il linguaggio dei loro progetti è l'espressione di questa formazione, di questa apertura verso nuove frontiere di sperimentazione.

Rielaborando un ampio repertorio di esperienze di architetti contemporanei come Peter Eisenman, Zaha Hadid, Gregg Lynn (solo per citarne alcuni) lo studio cinese **MAD è stato capace di promuovere in Cina alcune delle più avanzate sperimentazioni in progetti di architettura e per la città.**

Il primo posto raggiunto nel concorso internazionale per l'Absolute Towers (Monroe Tower 2009) a Toronto, Canada, ha portato MAD ad essere il primo studio di progettazione cinese a sviluppare un largo progetto urbano fuori dai confini della Repubblica Popolare Cinese.

Ma la pratica di MAD non è basata solo ed esclusivamente sul disegno di particolari forme. I loro progetti hanno sempre un profondo **approccio sociale e politico** che emerge immediatamente dopo la prima lettura.

Questo approccio è evidente nelle relazioni funzionali che i progetti definiscono, nelle sofisticate soluzioni e nelle ciniche risposte che i progetti danno ai paradossi della Cina. Le scelte politiche sono manifeste nella **chiara volontà di proporre in Cina un'architettura visionaria**, non corrotta dagli standard generici o dalle memorie reminescenti di un passato glorioso, nella volontà di pensare alla Cina come ad un luogo dove sperimentazioni e ricerche avanzate sono possibili.

La mostra "MAD in China" allestita presso il Chioostro di Sant'Apollonia a Venezia presenta due aspetti del lavoro di MAD: da un lato riflette il tema della corrente edizione della mostra della Biennale di Venezia, dall'altro evidenzia l'interesse di MAD per la storia passata e il prossimo avvenire attraverso una serie di progetti immaginari per la città di Pechino ed il suo futuro. **La mostra esplora visioni ed ideologie per un futuro possibile attraverso 12 grandi progetti recenti e in via di realizzazione, che hanno fruttato vittorie in importanti concorsi internazionali. L'esposizione è realizzata con la collaborazione della rivista Urban China grazie al cui contributo si sono approfonditi argomenti sociali, culturali ed urbani della Cina contemporanea.**

L'apertura della mostra sarà preceduta ed introdotta dalla **conferenza "A futuristic practice and place"**, che si terrà **giovedì 7 settembre alle ore 17 presso l'Aula Magna dell'Università IUAV di Venezia, Tolentini.**

Di seguito il programma:

17.00 WELCOME
Marino Folin
Rector of the University IUAV
INTRODUCTION

Valentina Gobbi
President of sdS IUAV

17.15 CHINA DREAMS
Luca Paschini
Architect, Curator of the exhibition

18.00 MAD Ltd. RECENT PROJECTS
Ma Yansong, Yosuke Hayano, Qun Dang,
Principals MAD Ltd. Beijing

19.30 CONCLUSION
Francesco Zanon
President of Agave

Exhibition / Mostra dei lavori

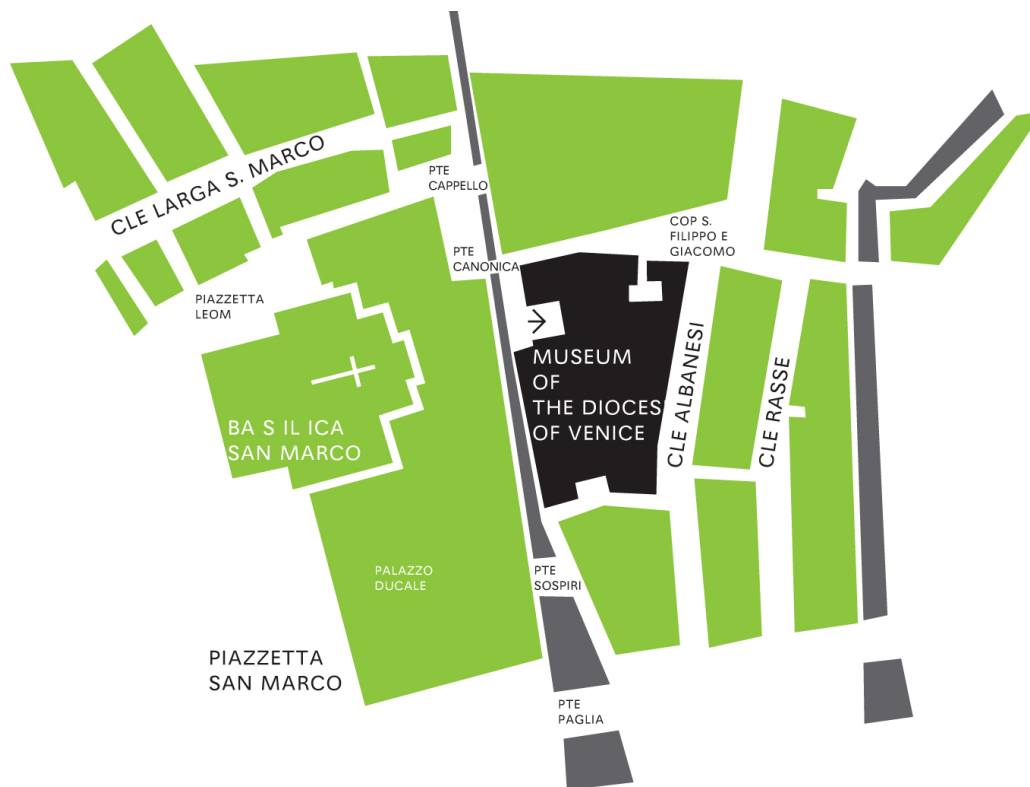
dall' 8 al 30 settembre 2006

Location:

MUSEO DELLA DIOCESI DI VENEZIA

Chiostro di Sant'Apollonia, Castello 4312 Venezia (vicino Palazzo Ducale)

From 10 am to 6 pm from Monday to Sunday / orario 10-18 tutti i giorni



Collaborator / In collaborazione con:
Crystal CG, Urban China Magazine

Curator / Curatore:
Luca Paschini, Fang Zhenning

Graphics / Grafici:
MEWE Design Alliance

Opening / Inaugurazione:
Friday 8th September, 19 pm / Venerdì 8 settembre, ore 19 †

Opening Speech:
Nicola Funari *Director Cultural Department, Provincia di Venezia* and
Enrico Mingardi, *Director Department of Transport and Mobility Planning, Comune di Venezia*
Luca Paschini, *curator of the exhibition*

Promoted by / Promosso da:

AGA.Ve Associazione Giovani Architetti di Venezia

Supported by/con il supporto di:

Università IUAV di Venezia, Senato degli Studenti
AVA Associazione Veneziana Albergatori
Banco Popolare di Verona e Novara
PRANDINA Illuminazione
TREND Group Spa

Con il patrocinio di / with the patronage of:

Provincia di Venezia
Comune di Venezia
Ordine Architetti Provincia di Venezia / Casa dell'Architettura

Communication / Comunicazione

COLLABORATORIO – IMAGE
Ellecistudio - Como

Produced by / Prodotto da:

STUDIO 3089, Venezia

Ufficio stampa:
Ellecistudio Como. Tel. 031.301037 Fax 031.299028 ellecistudio@ellecistudio.it

