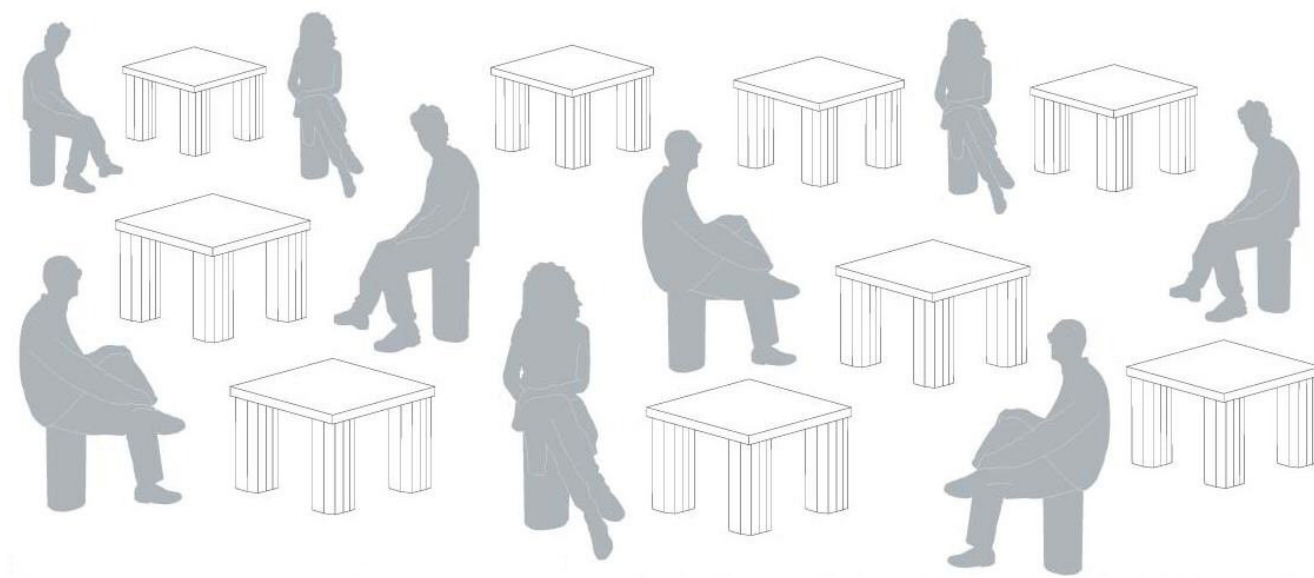


**ALL'OMBRA DI SOL LEWITT: 10 PORTATE DI FOOD DESIGN**



**HAPPENING**

**PARCO DELLA SCULTURA IN ARCHITETTURA**  
**via Vittorio Veneto, San Donà di Piave (VE)**

> apertura: **sabato 24 settembre alle ore 17.00**

INGRESSO LIBERO

a cura di:  
**Alvise Giacomazzi**

in collaborazione con:  
**Collaboratorio**

nell'ambito della **Festa dell'Arte 2005**

organizzata da:  
**ARCH+ART - Associazione per l'architettura e l'arte contemporanea**

in collaborazione con:  
**ART2**

**SABATO 24 SETTEMBRE 2005 ALLE ORE 17.00 il PARCO DELLA SCULTURA IN ARCHITETTURA di San Donà di Piave presenta la mostra ALL'OMBRA DI SOL LEWITT 10 PORTATE DI FOOD DESIGN, dedicata al ruolo del design nella consumazione informale dei cibi. Curata da Alvise Giacomazzi in collaborazione con Collaboratorio, la mostra si inserisce nell'ambito della Festa dell'Arte, manifestazione dedicata all'architettura e all'arte contemporanea organizzata da ARCH+ART - Associazione per l'architettura e l'arte contemporanea col supporto di ART2.**

**All'ombra di Sol Lewitt 10 portate di Food Design**

Una cena in mezzo al verde, fra opere d'arte e installazioni, a "base di design". É quello che accadrà sabato 24 settembre a San Donà di Piave (VE) alla mostra **All'ombra di Sol LeWitt 10 portate di Food Design**, curata da **Alvise Giacomazzi** in collaborazione con **Collaboratorio**, nell'ambito della Festa dell'Arte, manifestazione dedicata all'architettura e all'arte contemporanea organizzata da ARCH+ART - Associazione per l'architettura e l'arte contemporanea col supporto di ART2.

A cena durante una mostra, quindi. L'obiettivo è ludico e culturale insieme, oltre che gastronomico: si intende esplorare il rapporto fra il cibo e il design, evidenziando le potenzialità funzionali ed estetiche di quegli oggetti pensati per consumare succulenti portate fra una conversazione e l'altra. Il contesto, infatti, è quello di una situazione conviviale legata all'estemporaneità di un happening, di una cena in piedi, di un aperitivo o di festa di inaugurazione allestita nell'ambito di spazi inusuali, informali, non convenzionali.

In mostra progetti inediti, divertenti, intelligenti, bizzarri. Fra gli altri, **Sbrodolino** di **Studio Ghigos**, una cialda da cono circondata da una sorta di "salvagente" che -attraverso un foro- riconduce il gelato sciolto all'interno del cono stesso (per non perderne neanche un pò e per non "sbrodolarsi", per l'appunto!); **Miss Catching** di **Arabeschildilatte**, esilarante ed utilissima forchetta allungabile per afferrare con astuzia e disinvoltura le prelibatezze sulle quali si avventa la folla; e ancora **Bon Ton** di **Joe Velluto**, un tovagliolo da far aderire all'avambraccio in modo da pulirsi agevolmente il contorno della bocca senza sporcarsi la camicia!

I progetti saranno illustrati su pannelli di laminato -i tavoli della cena- appoggiati su una serie di sgabelli dell'emergenza, chiamati **Ricciolo**, progettati da **Daniele Lago**. L'allestimento invita a riflettere sull'attualità del concetto di packaging e sulla possibilità di un suo riscatto dalla comune accezione di contenitore: Ricciolo -ora gamba del tavolo ora seduta- intende infatti sensibilizzare al tema del packaging "tanto nella sua funzione primaria di contenitore quanto - e soprattutto - nell'indagine intorno alle sue reali possibilità di riutilizzo", come precisa Giacomazzi.

Lo scenario della mostra è quello del **Parco della Scultura in Architettura** di San Donà di Piave, nato dal profondo desiderio di Adalberto Mestre di porre a dialogo opere d'arte e di architettura contemporanea in un posto unico, all'aperto, in mezzo al verde e allo stesso tempo in città. Negli anni il parco si è popolato di lavori firmati, fra gli altri, da **Bruno Munari**, **Aldo Rossi**, **Alessandro Mendini**, **Alberto Campo Baeza**, **Sol LeWitt**, **Tobia Scarpa**, **Alvaro Siza**. Con la decima edizione della Festa dell'Arte si festeggia l'ingresso di una nuova scultura all'interno del parco: **Foglie d'Argento**, opera sonora di **Marco Ferreri** e **Davide Mosconi** costituita da lamine di ottone armonico.



**ALL'OMBRA DI SOL LEWITT: 10 PORTATE DI FOOD DESIGN / Progetti in mostra**

Bon Ton di Joevelluto, <http://www.joevelluto.it/>

Stuzzicadente trottola di 2SPIN, <http://www.aroundesign.it/>

A Tuo Agio di Roberta Mazza

Foglia di Fabrizio Ceschin

Diningcard di Silvia Quintanilla e Francesco Rugi

Miss Catching di Arabeschidilatte, <http://www.arabeschidilatte.org/>

U.F.O. di Miki Astori e Linda Bigatti

Sbrodolino di Studio Ghigos, <http://www.ghigos.com/>

Safeknife di Tiziano Paulon

esA di Nicola Valotto + format-c Architettura

**Alvise Giacomazzi, curatore**

Alvise Giacomazzi, nato a Venezia il 07.04.1973, si laurea presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1999, relatore Prof. Giancarlo Carnevale. Nel luglio 2000 partecipa al seminario di progettazione architettonica "Manovre di Pragmatismo Visionario". E' stato ospite alla "Canal Basin Design Charrette", tenutasi allo Urban Design Center di Cleveland (OH) nel marzo - aprile 2001. Dal 1999 ad oggi ha collaborato e collabora presso studi professionali di Marghera, Treviso e Mestre.  
maggiori informazioni: <http://www.ve.archiworld.it/cid/archivio/giacomazzi/index.htm>

**Ufficio stampa**

architecture.it

c/o collaboratorio

Piazza Santo Stefano 27, I-32100 Belluno

S. Croce 1428/a, I-30135 Venezia

tel. 0437 27 669, fax 02 700 444 302

email [contatto@collaboratorio.com](mailto:contatto@collaboratorio.com), <http://www.architecture.it>